

Maestra (o):

Ponemos a su disposición la siguiente dosificación anual de proyectos didácticos con contenidos, PDA, orientaciones didácticas y ejes articuladores, así como la referencia del libro de texto donde los podrá localizar.

Esta dosificación anual le servirá para la elaboración de su programa analítico, agregando los demás elementos que acuerden en colectivo docente.

En Lainitas podrá conseguir los paquetes mensuales de planeación de los proyectos didácticos de acuerdo a las siguientes fechas de publicación en nuestro sitio web. <https://lainitas.com.mx/primaria>

| Paquete mensual | Fecha de publicación |
|---|---------------------------------|
| Planeación y exámenes de: Septiembre | Del 24 al 27 de agosto 2025 |
| Planeación y exámenes de: Octubre | Del 22 al 25 de septiembre 2025 |
| Planeación y exámenes de: Noviembre | Del 27 al 30 de octubre 2025 |
| Planeación y exámenes de: Diciembre | Del 24 al 27 de noviembre 2025 |
| Planeación y exámenes de: Enero | Del 5 al 7 de enero 2026 |
| Planeación y exámenes de: Febrero | Del 26 al 29 de enero 2026 |
| Planeación y exámenes de: Marzo | Del 23 al 26 de febrero 2026 |
| Planeación y exámenes de: Abril | Del 23 al 26 de marzo 2026 |
| Planeación y exámenes de: Mayo | Del 27 al 30 de abril 2026 |
| Planeación y exámenes de: Junio | Del 25 al 28 de mayo 2026 |

SEPTIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|---|--|---|
|  | La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. | Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo. | <p>Proyecto: Acordamos reglas para convivir mejor Escolar. Páginas 278 a la 287</p> <p>Escribir un Reglamento escolar para proponer formas de organización y reglas de convivencia al usar algún espacio del plantel, como las canchas o la biblioteca. De esta manera, contribuir al bienestar de la comunidad.</p> |  |
| | Entendimiento mutuo en la escuela. | Participa en distintas situaciones para acordar reglas en su familia, escuela y comunidad. | | |
|  | El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar. | Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños. Reconoce que tiene derecho a la protección ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto. Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad. | <p>Proyecto: Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo Aula. Páginas 186 a la 199</p> <p>Realizar un Fanzine de la protección. En él mostrarán algunas situaciones que representan riesgos para su integridad física y mental. También expondrán los derechos de las niñas y los niños, para que después difundan la información con otros estudiantes y ayuden a minimizar las situaciones de riesgo.</p> |  |
|  | Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural. | Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento del cuerpo. Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la postura correcta, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación. | <p>Proyecto: ¿Qué hace que me mueva? Aula. Páginas 102 a la 115</p> <p>Elaborar Cartas pictóricas del cuerpo humano con la intención de reconocer algunos movimientos y cómo realizarlos de forma segura.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|---|---|
|  | <p>Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.</p> | <p>Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</p> | <p>Proyecto: Álbum de mi comunidad Comunitario. Páginas 32 a la 47</p> <p>Elaborar, junto con tus compañeros y compañeras, un álbum para describir diversas personas que forman parte de su comunidad.</p> |  |
|  | <p>Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.</p> | <p>Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.</p> | <p>Proyecto: Nos preparamos ante los desastres Comunitario. Páginas 218 a la 231</p> <p>Realizar una Maqueta de prevención para representar los riesgos de desastre que pueden ser causados por fenómenos naturales en su comunidad y proponer acciones para actuar desde una cultura de prevención.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|--|--|---|
|  | Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas. | Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo. Expresa con que persona se identifica, para reconocer la identidad del grupo. Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otras personas. | <p>Proyecto: Libro cartonero para reconocer quiénes somos Aula. Páginas 264 a la 279</p> Construir un Libro cartonero que ayude a reconocer sus necesidades y características sociales, motrices, cognitivas y afectivas, así como las de sus compañeras y compañeros para generar vínculos afectivos y de identidad. |  |
| | Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | Reconoce características que le hacen a una persona diferente y a la vez única, para favorecer la construcción de su identidad. | | |
|  | Narración de sucesos del pasado y del presente. | Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, <i>in media res</i> y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo. | <p>Proyecto: ¡Descubro las historias de mi comunidad! Comunitario. Páginas 10 a la 19</p> Conocer la función principal y las características de la narración. Reconocer y utilizar escrituras de narración literal, no lineal, circular e in medias res y establecer relaciones causa-efecto para investigar y elaborar una narración sobre su comunidad que difundirán a través de una tertulia. |  |
|  | Estudio de los números. | Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. | <p>Secuencia didáctica</p> |  |
| | Suma y resta, su relación como operaciones inversas. | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional | | |

OCTUBRE. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|---|---|---|
|  | Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. | Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. | <p>Proyecto: Quiero conocer la historia de mi pueblo Comunitario. Páginas 58 a la 71</p> <p>Valorar el vínculo entre el pasado, presente y futuro para configurar una identidad propia dentro de su comunidad en tiempos globales.</p> |  |
|  | Sentido de pertenencia, identidad personal y social. | Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva. | | |
|  | Cuerpos geométricos y sus características. | Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos) | <p>Proyecto: Las formas de la naturaleza Comunitario. Páginas 132 a la 143</p> <p>Relacionar el entorno natural con formas en la naturaleza para diseñar artesanías con la intención de reconocer y clasificar algunas figuras geométricas.</p> |  |
| | Figuras geométricas y sus características. | A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación. | | |
|  | La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia. | Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de organización, acceso a servicios, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos. | <p>Proyecto: Agricultores de la cultura de la paz Aula. Páginas 212 a la 219</p> <p>Crear el Árbol de la paz en el salón de clases para promover la cultura de paz, reconociendo la importancia de la convivencia y participación escolar.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|--|---|
|  | Higiene para una vida saludable. | Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeras y compañeros de clase. | <p>Proyecto: Hablemos de higiene en el salón de clases Aula. Páginas 312 a la 325</p> Conocer la importancia de contar con buenos hábitos de higiene para cuidar su salud y elaborar un Botiquín de higiene para favorecer dichos hábitos en el salón de clases. |  |
|  | Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo. | Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un <i>collage</i> de dibujos, fotografías o recortes. | <p>Proyecto: ¡Viaja a través de la cultura y el arte! Aula. Páginas 58 a la 73</p> Sumergirse en las costumbres, tradiciones y valores de su comunidad o del lugar que deseen conocer. Mediante la elaboración de un collage de imágenes, demostrar los aspectos culturales y artísticos que descubrieron en su investigación y que representen a su comunidad o al lugar que hayan elegido explorar. |  |
|  | Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales. | Describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de las personas, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone y practica acciones y hábitos de higiene para su cuidado como parte de la salud sexual. | <p>Proyecto: Somos diferentes, pero jugamos juntos Aula. Páginas 116 a la 131</p> Reconocer las diferencias y similitudes de órganos sexuales entre niñas y niños, promoviendo el autocuidado. Construir un Semáforo preventivo para el cuidado mutuo ante situaciones en las que sientan incomodidad con los comportamientos de otras personas. |  |
|  | Educación Integral en Sexualidad. | Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas. | Reconocer las diferencias y similitudes de órganos sexuales entre niñas y niños, promoviendo el autocuidado. Construir un Semáforo preventivo para el cuidado mutuo ante situaciones en las que sientan incomodidad con los comportamientos de otras personas. |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|---|---|
|  | <p>Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.</p> | <p>Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores. Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos. Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés. Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.</p> | <p>Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes Aula. Páginas 86 a la 99</p> <p>Elaborar un libro cartonero a partir de la previa selección de textos y la experimentación con distintos materiales como cartón reciclado, telas, así como con el uso de puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes.</p> |  |
| | <p>Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.</p> | <p>Elabora un libro de artista o libro objeto, previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos, como cartón, reciclados, telas, origami.</p> | | |
|  | <p>Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.</p> | <p>Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente. Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.</p> | <p>Proyecto: Los símbolos que me dan identidad Aula. Páginas 220 a la 231</p> <p>Disfrutar de un Chocolate literario para compartir narraciones sobre las costumbres y tradiciones que viven con su familia. De esta manera, reconocer los diferentes símbolos que se manifiestan en ellas y que forman parte de lo que los identifica como parte de la comunidad, la entidad y el país.</p> |  |
|  | <p>Sentido de pertenencia, identidad personal y social.</p> | <p>Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.</p> | | |
|  | <p>Estudio de los números.</p> | <p>A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</p> | <p>Secuencia didáctica</p> |  |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Suma y resta, su relación como operaciones inversas. | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional | | |
| | Cuerpos geométricos y sus características. | Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que los componen. | | |

NOVIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|--|---|
|  | <p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p> | <p>Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.</p> | <p>Proyecto: Los aportes culturales de mi comunidad Comunitario. Páginas 194 a la 207</p> <p>Organizar y llevar a cabo una exposición cultural donde compartirán prácticas culturales y lingüísticas de su comunidad que merecen ser reconocidas, valoradas y conservadas.</p> |  |
|  | <p>Sentido de pertenencia, identidad personal y social.</p> | <p>Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva. Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad.</p> | <p>Proyecto: Galería de mi comunidad Comunitario. Páginas 296 a la 307</p> <p>Montar una galería de historia y prácticas socioculturales de su comunidad y elaborar un catálogo de los lugares con valor histórico, con el objetivo de promover el reconocimiento de su importancia y fortalecer el sentido de pertenencia entre los miembros de tu comunidad.</p> |  |
|  | <p>Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.</p> | <p>Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas. Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes. Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.</p> | <p>Proyecto: Conozcamos nuestras lenguas Escolar. Páginas 60 a la 71</p> <p>Conocer la diversidad lingüística de nuestro país y crear su propio diccionario.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|--|--|---|
|  | <p>Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.</p> | <p>Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas, cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo. Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar.</p> | <p>Proyecto: Creando /preparar alimentos sanos Aula. Páginas 132 a la 149</p> <p>Explorar diversos alimentos de su localidad y conocer de qué tipo son. Ubicarlos en el Plato del Bien Comer y escoger algunos para la elaboración de una Barra nutritiva.</p> |  |
|  | <p>Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.</p> | <p>Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.</p> | | |
|  | <p>Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.</p> | <p>Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente. Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.</p> | <p>Proyecto: El placer de aprender a través de un instructivo Escolar. Páginas 26 a la 39</p> <p>Elaborar instructivos en colaboración con sus compañeras y compañeros para conocer las diferentes características y la importancia del uso de las instrucciones.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|--|--|--|---|--|
|  | Capacidades y habilidades motrices. | Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan. | Proyecto: Aprendo a jugar y jugar me divierte Escolar. Páginas 288 a la 301 |  |
| | Entendimiento mutuo en la escuela. | Participa en distintas situaciones para acordar reglas en su familia, escuela y comunidad. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica. | Organizar una Feria de juegos de patio en su escuela para fortalecer sus habilidades motrices, la inclusión y la convivencia a la hora de jugar. | |
|  | Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos. | Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos objetos que chocan, son jalados o empujados. | Proyecto: La fuerza musical en movimiento Aula. Páginas 150 a la 161 Experimentar el cambio de la posición y la forma de los objetos para construir instrumentos musicales que aprovechen el cambio en las propiedades físicas de los objetos y del movimiento. |  |
|  | Estudio de los números. | Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculados a su contexto. | Secuencia didáctica |  |
| | Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas. | Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros) | | |

DICIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|---|--|---|
|  | <p>Entendimiento mutuo en la escuela.</p> | <p>Participa en distintas situaciones para acordar reglas en su familia, escuela y comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.</p> | <p>Proyecto: ¿Cómo convivimos en la escuela? Escolar. Páginas 266 a la 277</p> <p>Organizar en su comunidad escolar una Campaña informativa sobre la importancia de seguir reglas y normas para mejorar la convivencia en la escuela.</p> |  |
|  | <p>Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.</p> | <p>Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.</p> | <p>Proyecto: Haz de tu escuela una zona segura Escolar. Páginas 230 a la 241</p> <p>Elaborar una Guía de repliegue y evacuación para saber cómo ponerse a salvo en la escuela ante los riesgos de desastre asociados a fenómenos naturales.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|---|---|---|
|  | <p>Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.</p> | <p>Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva o zigzag), así como los puntos de referencia. Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.</p> | <p>Proyecto: Construyamos un carro para la escuela Escolar. Páginas 144 a la 161</p> <p>Experimentar con algunos objetos para conocer las características del movimiento. Con estos conocimientos, diseñar un carro que les permita transportar distintos objetos dentro de la escuela.</p> |  |
|  | <p>Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos.</p> | <p>Lee y comenta cartas reales y/o literarias. Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros. Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.</p> | <p>Proyecto: Nosotras, nosotros y las cartas Comunitario. Páginas 72 a la 85</p> <p>Ampliar sus conocimientos sobre la forma de escribir e intercambiar cartas; además tendrán una oportunidad de comunicarse con estudiantes de otra localidad.</p> |  |
|  | <p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p> <p>Capacidades y habilidades motrices.</p> | <p>Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con las demás personas.</p> <p>Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.</p> | <p>Proyecto: ¿Qué te dice mi cuerpo? Escolar. Páginas 302 a la 319</p> <p>Realizar un <i>rally</i> con su comunidad, donde utilizarán formas de comunicación no verbal para expresar y otorgar una intención a sus movimientos en acciones o situaciones cotidianas y de juego.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|---|---|
|  | Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida. | Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad. Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas y sus posibles causas locales. | <p>Proyecto: Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad Aula. Páginas 176 a la 185</p> Realizar un mapeo comunitario en su salón de clases para recuperar la memoria colectiva y los saberes de personas mayores sobre el territorio y las actividades de la comunidad. |  |
| | Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable. | Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar común. | | |
|  | Figuras geométricas y sus características. | A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación. | Secuencia didáctica |  |

ENERO. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|---|---|
|  | <p>Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.</p> | <p>Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.</p> | <p>Proyecto: Seamos periodistas por un día Comunitario. Páginas 86 a la 99</p> <p>Conocer los elementos básicos de una noticia. Además, escribir y difundir notas de opiniones sobre hechos que afectan a tu comunidad.</p> |  |
|  | <p>Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p> | <p>Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. Dialoga acerca de la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.</p> | <p>Proyecto: Reporteros de la justicia Comunitario. Páginas 232 a la 245</p> <p>Serán un Reportero de justicia. Para ello, armarán un micrófono, entrevistarán a personas de su comunidad y elaborarán un periódico gigante para dar a conocer diferentes experiencias sobre cómo las personas han vivido algunas reglas, normas, acuerdos y derechos humanos.</p> |  |
|  | <p>Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.</p> <p>Organización e interpretación de datos.</p> | <p>Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar.</p> <p>Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.</p> | <p>Proyecto: ¡Ganar, ganar! Comunitario. Páginas 102 a la 113</p> <p>Hacer un recorrido con integrantes de su comunidad. Juntos, visitar distintos comercios para elaborar un control de gastos que les permita reconocer los beneficios de consumir alimentos frescos en comparación con los alimentos procesados y tomar decisiones que les permitan cuidar el gasto familiar.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|---|---|---|
|  | <p>Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.</p> | <p>Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.</p> | <p>Proyecto: Dime qué comes y te diré quién eres Aula. Páginas 42 a la 57</p> <p>Realizar una investigación sobre la alimentación de sus compañeras y compañeros de grupo. Después, buscar información en diversas fuentes para realizar un cartel y difundir los resultados.</p> |  |
| | <p>Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.</p> | <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y contraste. Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: <i>algunos, otros, en cambio</i>.</p> | | |
| | <p>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</p> | <p>Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. Comprende el sentido general de un texto informativo.</p> | | |
|  | <p>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.</p> | <p>Indaga en fuente orales o escritas acerca de formas de organización participativa en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.</p> | <p>Proyecto: La asamblea escolar Comunitario. Páginas 208 a la 217</p> <p>Investigar formas de organización que han realizado miembros de su comunidad para responder a diferentes necesidades sociales. Organizar una asamblea escolar donde se determinen acciones para contribuir al bienestar de la comunidad escolar.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|---|---|
|  | Pensamiento lúdico, estratégico y creativo. | Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente. | <p>Proyecto: Decidimos y convivimos Aula. Páginas 280 a la 293</p> Elaborar un Manual ilustrado que los guíe en la toma de decisiones asertivas y en el uso de su pensamiento divergente y estratégico para resolver problemas de su vida diaria en el aula. |  |
|  | Estudio de los números. | Identifica y usa los números ordinales en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. | Secuencia didáctica |  |
| Medición del tiempo. | Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos. | | | |

FEBRERO. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|---|---|
|  | <p>Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</p> | <p>Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad. Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.</p> | <p>Proyecto: Juego y reconozco mis necesidades y derechos Escolar. Páginas 210 a la 219</p> <p>Crear un juego de serpientes y escaleras en donde identifiquen las necesidades básicas y cómo los estudiantes de la escuela ejercen o no los derechos que las garantizan.</p> |  |
|  | <p>Formación de mezclas y sus propiedades. Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.</p> | <p>Identifica al agua como disolvente a partir de experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua. Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria. Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas. (PDA de 4to Grado adecuado a 3er Grado)</p> | <p>Proyecto: ¿Cómo conservar nuestros alimentos? Escolar. Páginas 122 a la 143</p> <p>Observar los cambios físicos y los estados de agregación del agua, así como las mezclas de este líquido vital con algunas otras sustancias, para aprovecharlos en la creación de un Refrigerador casero que funciona sin energía eléctrica, y con ello disminuir el desperdicio de alimentos.</p> |  |
|  | <p>Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.</p> | <p>Observa croquis e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en croquis. Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como esquina, derecha, izquierda, al lado. Elabora croquis para representar trayectos. Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.</p> | <p>Proyecto: La ruta para conocer las maravillas de mi localidad Escolar. Páginas 72 a la 87</p> <p>Compartir y promover, mediante un croquis, las trayectorias que se deben seguir para conocer las maravillas de su localidad.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|---|---|---|
|  | Los afectos y su influencia en el bienestar. | Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social. | <p>Proyecto: Siento, pienso, decido Aula. Páginas 294 a la 311</p> Realizar una Galería de arte en comunidad de aula. Representar situaciones y expresiones de afecto que agradan y desagradan, así como formas de poner límites ante situaciones incómodas. Con ello, contribuir a la prevención de riesgos y al cuidado de su integridad personal. |  |
| | Educación Integral en Sexualidad. | Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas. | | |
|  | La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. | Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización. | <p>Proyecto: ¿A dónde pertenezco? Comunitario. Páginas 262 a la 283</p> Organizar un Ciclo de conferencias para difundir los conocimientos, formas de organización y prácticas culturales de su comunidad. Con ello, ayudar a que las personas conozcan más sobre el lugar donde viven y fortalezcan su sentido de pertenencia e identidad. |  |
| | Sentido de pertenencia, identidad personal y social. | Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad. | | |
|  | Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. | Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación. | <p>Proyecto: Mi amigo el ajolote Comunitario. Páginas 48 a la 57</p> Realizar una escultura de ajolote y un cartel informativo para exponer algunas soluciones y acciones para evitar la extinción del ajolote. Participar en pláticas formales e informales de acuerdo con las reglas propias de la conversación; plantear y responder preguntas. |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|--|---|---|
|  | Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud. | Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos. | <p>Proyecto: Clasificamos, reducimos y reutilizamos</p> <p>Aula. Páginas 246 a la 263</p> <p>Identificar que el desmedido consumo de productos ha aumentado la cantidad de basura. Además, junto con su comunidad de aula, realizar una Campaña informativa sobre la importancia del consumo responsable.</p> |  |
|  | Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud. | Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal. | | |
|  | Estudio de los números. | Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos. | Secuencia didáctica |  |
| | Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas. | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: $a \div b = c$. | | |
| | Medición de longitud, masa y capacidad. | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro. | | |

MARZO. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|--|---|
|  | <p>Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.</p> | <p>Identifica formas de convivencia y socialización en las familias, para distinguir formas de participación y colaboración. Identifica los valores que posee y que han sido heredados de su familia, para fomentar cuidados afectivos.</p> | <p>Proyecto: ¡Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia! Aula. Páginas 234 a la 245</p> |  |
| | <p>Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.</p> | <p>Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres.</p> | <p>Reconocer que cada familia es diferente. Elaborar un Tendedero familiar con su comunidad de aula para valorar la importancia de las familias durante el desarrollo personal.</p> | |
|  | <p>Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.</p> | <p>Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección. Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas. Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.</p> | <p>Proyecto: Cuando no está, no se desarrolla Comunitario. Páginas 144 a la 161</p> <p>Conocer cómo la ausencia de un factor físico puede intervenir en la germinación y en el desarrollo de las plantas. Asimismo, construir un microecosistema para identificar factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.</p> |  |
|  | <p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p> | <p>Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias. Identifica casos en los que se expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura. Propone acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.</p> | <p>Proyecto: Niñas y niños en contra de los estereotipos de género Aula. Páginas 200 a la 211</p> <p>Conocer qué son los estereotipos de género y participar en la elaboración de la Pared de la igualdad con frases que promuevan una convivencia igualitaria y pacífica.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|--|---|---|
|  | <p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p> | <p>Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original. Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio. Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.</p> | <p>Proyecto: Las rimas, como el pan, con todo van Escolar. Páginas 88 a la 103</p> <p>Crear canciones y, a través de ellas, dar a conocer sus vivencias, sentimientos y temas de interés al resto de la comunidad escolar. Para hacerlo, primero identificar el uso y las características de las rimas en la creación de canciones, poemas y juegos de palabras. Luego, dar rienda suelta a su imaginación para crear su propia canción.</p> |  |
|  | <p>Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p> | <p>Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas). Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza. Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</p> | <p>Proyecto: Recorrido por nuestro espacio vital Comunitario. Páginas 180 a la 193</p> <p>Realizar un recorrido para reconocer que el territorio donde se encuentra su comunidad es un espacio vivo. Así promover acciones de preservación del ecosistema.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|---|---|---|
|  | Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad. | Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres. | <p>Proyecto: Por la igualdad de género Comunitario. Páginas 284 a la 295</p> Analizar las prácticas cotidianas que existen entre mujeres y hombres de su comunidad y, mediante una Campaña de sensibilización, exponer la situación actual sobre la igualdad de género en el lugar donde viven y proponer algunas formas de practicarla. |  |
|  | Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. | Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas. Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto. Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustenta, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan. Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista. | <p>Proyecto: ¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!</p> <p>Aula. Páginas 10 a la 25</p> Realizar un cartel informativo sobre estrategias para el cuidado del agua en su comunidad para compartirlo mediante una exposición. De esta manera, poner en práctica las pautas para el diálogo, la argumentación y la toma de acuerdos. |  |
| Exposición sobre temas diversos. | | <p><i>Como presentador o presentadora</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Valorar el interés del auditorio. | | |
|  | Estudio de los números. | Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). | <p>Secuencia didáctica</p> |  |
| | Estudio de los números. | Conoce y usa las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado. | | |

ABRIL. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|---|---|---|
|  | <p>Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.</p> | <p>Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte. Describe y representa mediante modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna y su relación con sus fases. Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.</p> | <p>Proyecto: El jardín del Sol Escolar. Páginas 174 a la 193</p> <p>Reconocer los conocimientos de los pueblos y las culturas originarias acerca de los componentes del sistema Tierra, Sol y Luna. Hacer observaciones y mediciones para aprovecharlas en el diseño de un jardín escolar.</p> |  |
|  | <p>Exposición sobre temas diversos.</p> <p>Comprensión y producción de resúmenes.</p> | <p>Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos. Expone sobre diversos temas considerando: <i>Como presentador o presentadora</i> -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Usar pronombres y nexos. -Valorar el interés del auditorio. <i>Como audiencia</i> -Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. -Tomar nota de lo que se quiere recordar.</p> <p>Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas.</p> | <p>Proyecto: ¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias Aula. Páginas 74 a la 85</p> <p>Aprender a realizar exposiciones sobre el tema de la discapacidad auditiva mediante diversos materiales que ayuden a informar y sensibilizar a las personas sobre este tema.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|--|--|---|
|  | <p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p> | <p>Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno. Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p> | <p>Proyecto: Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos Escolar. Páginas 242 a la 251</p> <p>Realizar un Mural preventivo para distinguir situaciones cotidianas de riesgo en la escuela. Identificar y usar los señalamientos para valorar los riesgos del entorno y actuar con responsabilidad en favor del cuidado personal.</p> |  |
|  | <p>Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.</p> | <p>Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.</p> | <p>Proyecto: Jornada por la prevención de la violencia Comunitario. Páginas 338 a la 351</p> <p>Organizar junto con su comunidad la Jornada por la prevención de la violencia, donde especialistas o representantes de instituciones den conferencias sobre el autocuidado y la prevención de la violencia contra las niñas y los niños.</p> |  |
|  | <p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p> | <p>Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos. Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada. Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones. Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos. Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo en la construcción de historias narrativas.</p> | <p>Proyecto: Un día en la escuela Escolar. Páginas 104 a la 119</p> <p>Reconocer que un mismo tema como la igualdad entre niñas y niños, inspira distintas historias. Usar su creatividad e imaginación para escribir tu propio guion teatral, el cual les servirá para dar voz a personajes reales o ficticios. Transformar algunos recursos para utilizarlos como vestuario o utilería en la representación de su guion, mediante una lectura dramatizada compartir su texto con el resto de la comunidad escolar.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|--|---|
|  | <p>Los afectos y su influencia en el bienestar.</p> | <p>Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.</p> | <p>Proyecto: Talleres de emociones Comunitario. Páginas 320 a la 337</p> <p>Llevar a cabo Talleres de emociones donde los miembros de su comunidad reconozcan sus reacciones emocionales y la intensidad de éstas, así como algunas técnicas para regularlas.</p> |  |
|  | <p>Medición de longitud, masa y capacidad.</p> | <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.</p> | <p>Secuencia didáctica</p> |  |

MAYO. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|---|---|
|  | <p>Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p> | <p>Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana, a la diversidad cultural y a los derechos de niñas y niños.</p> | <p>Proyecto: Las personas merecen un trato igualitario Escolar. Páginas 220 a la 229</p> <p>Crear un Arcoíris de los buenos tratos que les ayude a generar compromisos para evitar acciones de discriminación en su comunidad escolar. Esto permitirá que identifiquen el derecho a un trato digno e igualitario y a valorar las diferencias.</p> |  |
|  | <p>Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.</p> | <p>Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo. Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste. Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia. Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.</p> | <p>Proyecto: Mi revista de divulgación científica Escolar. Páginas 10 a la 25</p> <p>Reconocer las características de la descripción, la comparación y el contraste de la información. Identificar un problema, sus soluciones, causas y consecuencias. Finalmente elaborar una revista científica con textos expositivos.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|--|---|---|
|  | Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos. (PDA de 4to grado, adecuado a 3er grado) | Comprende algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana. Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con ellos al frotarlos unos con otros; reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura. Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento. | Proyecto: ¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto? Escolar. Páginas 162 a la 173 Experimentar los procesos de conducción y convección en la vida cotidiana para diseñar un recipiente aislante térmico (Termo) que aproveche la transferencia de calor. |  |
|  | Interacción motriz. Pensamiento lúdico, estratégico y creativo. Entendimiento mutuo en la escuela. | Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados. Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente. Participa en distintas situaciones para acordar reglas en su familia, escuela y comunidad. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica. | Proyecto: Expo actívale Escolar. Páginas 320 a la 335 Llevar a cabo, en colaboración con su comunidad y familia, una Exposición de juegos tradicionales de patio con la cual aprenderán a proponer y establecer acuerdos en situaciones de juego. De este modo promover la pluralidad, la convivencia y el entendimiento mutuo. |  |
|  | Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable. | Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad. | Proyecto: Cómo cuidamos los ecosistemas Escolar. Páginas 196 a la 209 Elaborar un Muro de agua de lluvia que les permita colaborar en el aprovechamiento sostenible del agua como uno de los bienes naturales que ellos y la comunidad escolar pueden cuidar y conservar. |  |
|  | Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos. | Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable. Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para promover hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad. | Proyecto: Un tianguis en mi escuela Escolar. Páginas 336 a la 351 Reconocer hábitos saludables de alimentación e hidratación y, junto con su comunidad montar un Tianguis de platillos saludables para fomentar una dieta sana entre las personas de tu escuela. |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|--|---|---|
|  | Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información. | Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades. Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información. Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones. | <p>Proyecto: Reparaciones aquí y allá Escolar. Páginas 40 a la 59</p> <p>Crear, junto con sus compañeras y compañeros, un Plan de reparaciones escolares y gastos con el objetivo de mejorar las instalaciones de su escuela y, así, lograr que los espacios sean agradables y adecuados para adquirir saberes y aprendizajes.</p> |  |
| | Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. | Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. | | |
|  | Suma y resta, su relación como operaciones inversas. | Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras. | <p>Secuencia didáctica</p> |  |
| | Organización e interpretación de datos. | Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés. | | |

JUNIO. Dosificación para el programa analítico

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|--|---|---|
|  | <p>Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.</p> | <p>Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, empleando diversas formas de organización local para contribuir al bienestar colectivo. Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, así como cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural diversa.</p> | <p>Proyecto: Participamos por el bienestar Comunitario. Páginas 246 a la 259</p> <p>Representar alguna de las formas como se llevaba a cabo la asignación de mandos en el México antiguo. La puesta en escena les permitirá representar las transformaciones que ha tenido la participación de las personas en estos procesos de asignación.</p> |  |
|  | <p>Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.</p> | <p>Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven. Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales. Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo y muscular.</p> | <p>Proyecto: La vida en movimiento Comunitario. Páginas 114 a la 131</p> <p>Con integrantes de su comunidad, recorrer su localidad para identificar las formas de desplazamiento de los animales y así diseñar un paso de fauna que logre disminuir los obstáculos que enfrentan los animales.</p> |  |
|  | <p>Narración de sucesos del pasado y del presente.</p> <p>Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.</p> | <p>Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, <i>in media res</i> y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.</p> <p>Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.</p> | <p>Proyecto: Una historia extraordinaria Comunitario. Páginas 20 a la 31</p> <p>Realizar un recorrido a través del tiempo y, con ello, escribir un relato de la historia de su comunidad para establecer el antes y el después de su transformación. Finalmente, exponer en un foro escolar la historia de su comunidad.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Estilos de vida activos y saludables.</p> | <p>Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.</p> | <p>Proyecto: ¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios! Comunitario. Páginas 308 a la 319</p> <p>Organizar y participar en unos Juegos Olímpicos comunitarios. Con ello, reconocer la importancia de la activación física y deportiva para el bienestar y cuidado de la salud. Promover su práctica como estilo de vida activo y saludable para la convivencia.</p> |  |
|  | <p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.</p> <p>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios con equidad y justicia.</p> | <p>Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, digitales, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea. Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias?, ¿cómo se divertían?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿cuáles eran las tareas de la mujer?</p> <p>Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.</p> | <p>Proyecto: De dónde venimos y por qué vivimos así Escolar. Páginas 252 a la 263</p> <p>Llevar a cabo una asamblea participativa con su comunidad escolar para compartir lo que saben acerca de la historia de su comunidad y las prácticas de la vida cotidiana que provienen de los pueblos originarios, además de reconocer las transformaciones que se han vivido.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|---|---|--|---|
|  | <p>Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.</p> <p>Narración de sucesos del pasado y del presente.</p> | <p>Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.</p> <p>Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos, como murales, esculturas, teatro callejero, recitales o bailes al aire libre.</p> <p>Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad.</p> <p>Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común.</p> <p>Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.</p> | <p>Proyecto: Tu historia de transformación Aula. Páginas 26 a la 41</p> <p>Conocer historias de distintas culturas que promueven el cuidado de la naturaleza y escribir una narración que contribuya a concientizar a la comunidad de aula sobre un problema ambiental de su localidad.</p> |  |
|  | <p>Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p> | <p>Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación.</p> <p>Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas.</p> <p>Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.</p> | <p>Proyecto: ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro! Aula. Páginas 164 a la 175</p> <p>Conocer algunas prácticas de crianza, cuidado y protección que los pueblos originarios aún realizan para preservar a la abeja melipona debido a su relevante función polinizadora en la producción de plantas y frutos. Participar en la creación de un Rincón ecológico.</p> |  |

| CAMPO | CONTENIDO | PDA | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | EJES |
|---|--|---|--|---|
|  | Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud. | Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal. | <p>Proyecto: ¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?</p> <p>Comunitario. Páginas 162 a la 177</p> Conocer qué es un ecoladrillo y cómo pueden construirlo. Con ello podrán presentar a la comunidad escolar una alternativa para la construcción de bancas, macetas o cercas en espacios abiertos. |  |
|  | Suma y resta, su relación como operaciones inversas. | Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuarto, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas. | <p>Secuencia didáctica</p> |  |
| Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas. | Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para resolver multiplicaciones y divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo). Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente productos de números naturales de una cifra. | | | |